

marine ! Il est d'abord un leader, un entrepreneur, et un éducateur. Il a su s'entourer de formateurs ayant une très grande expérience du métier et une vraie passion à partager leur savoir. Dès lors, c'est à toute une équipe que ce Prix de la Maison de la Mer est attribué.

### LA MARINE MARCHANDE EN PEINTURE

Sur une initiative des Pilotes de la Loire, la Fédération maritime a accueilli à la Maison de la Mer, du 14 au 18 décembre 2024, une exposition de peintures marines. Pierre Bernay, Hélène Ferrand et Luc Bernay y ont présenté quelques 70 toiles.

Cette exposition fait écho à l'embarquement de Pierre Bernay à bord de « La Couronnée IV », bateau-pilote positionné à l'entrée de la rivière de Loire, embarquement qui lui a permis de s'imbiber de l'air iodé que respirent tous nos camarades marins en activité, et de vivre au plus près de ces navires marchands qui sont servis par les Pilotes.

Les œuvres exposées au regard des nombreux visiteurs, amateurs plus ou moins éclairés, représentaient la marine marchande dans toutes ses composantes (pétroliers, minéraliers, rouliers, pilotes, remorqueurs, ports...), dans les approches de nos ports ou sous des latitudes plus élevées ; la voile était également bien représentée (régates, vieux gréements, Optimist et sortie en laser...) ainsi que quelques « bateaux gris » - et noir ! - (Maillé Brézé, vedettes des douanes, SNA Suffren).

La qualité indéniable de cette exposition tient à la diversité des navires représentés, soit à quai, soit dans une mer souvent quelque peu agitée. Son succès est également dû à la disponibilité et à l'accueil chaleureux réservé par les exposants à tous les visiteurs qui sont entrés - parfois par hasard - dans ce bel écrin que représente l'ex-capitainerie du port de Nantes.



Luc, Hélène et Pierre ©Bernay

Pour compléter un vernissage qui fut un réel succès, les artistes ont organisé, à quelques heures du « décrochage », une démonstration de leur méthode de travail. De l'avis de tous, la Maison de la Mer se prête remarquablement bien à un tel exercice.

Après une carrière internationale au service de la construction navale, Pierre Bernay se consacre à la peinture marine. Formé à la Princeton Academy of Arts (USA), Pierre est, depuis 2015, membre signataire de l'American Society of Marine Artists. Il pratique la navigation de plaisance sur les côtes françaises et a participé à une expédition en Antarctique. Son art s'épanouit avec les météo et les mers agitées. Après Saumur (du 25 mars au 1er avril), Pierre Bernay exposera à Nantes en mai (dates à confirmer) puis aux Etats-Unis en septembre (Manchester by the Sea, Massachusetts).

La carrière d'Hélène Ferrand a débuté, après des études de graphisme à l'Académie Julian / Met de Penninghen, dans l'édition d'entreprise et institutionnelle. Elle se consacre désormais exclusivement à la peinture. Si les paysages et la lumière irrigant les côtes méditerranéennes l'inspirent particulièrement, Hélène installe aujourd'hui son chevalet à Nantes et sur les côtes bretonnes, pour notre plus

grand bonheur. Hélène Ferrand exposera à "La Chapelle Sainte Anne" à La Baule, du samedi 8 février au dimanche 2 mars 2025.

Luc Bernay s'initie à la peinture à l'Académie des Arts de Princeton. Il participe à une expédition en Antarctique à bord du voilier austral Podorange. En 2018, Luc rejoint l'Association des Peintres de Marines Américains, et expose fréquemment outre-atlantique où il a été plusieurs fois honoré d'un prix. Il travaille en plein air et cherche à capter une atmosphère in situ, sans avoir recours à la photographie. Il excelle dans la saisie de la lumière changeante, des couleurs vibrantes du continent blanc. Luc Bernay exposera du 4 au 22 mars 2025 à la galerie Michael Lonsdale (30 Rue de Bourgogne, 75007 Paris).



« Pilotes en mission » ©P. Bernay



« Airbus on board » ©H. Ferrand



Méthanier Gazelys ©P. Bernay



« Vue du port de Lisbonne » ©L. Bernay



« En route pour Cape Town, Volvo Ocean Race 2018 » ©L. Bernay



« Au repos » ©H. Ferrand



« Les compères » ©H. Ferrand



« L'arrivée sur Saint-Nazaire » ©H. Ferrand



« Alaska » ©L. Bernay